



A dark teal background with white line-art illustrations of medieval figures and tools. At the top, two figures hold hammers over their heads. On the left, a figure holds a scroll. On the right, a figure holds a shield. At the bottom, a figure is shown in profile. The central text is white and bold.

# MEDIOEVO PARTECIPATO

---

I FERRI DEL MESTIERE

---



IL MEDIOEVO FRA NOI • X EDIZIONE • 8 - 10 LUGLIO 2024  
URBINO



«Il passato, che nella storia è pensato, nel revival è agito» (Giulio Carlo Argan).



«Quanto rimane del medioevo lo si rabbercia e si continua a riutilizzarlo come contenitore, per porvi qualcosa che non potrà mai essere radicalmente diverso da quel che già vi stava» (Umberto Eco).



La decima edizione del convegno *Il medioevo fra noi* si concentra sui modi in cui quell'epoca al limite fra storia e mito viene rievocata, rappresentata, ricostruita in modo concreto nel presente attraverso la letteratura, le sceneggiature, la graphic novel, le arti decorative e performative, l'oreficeria, le armi, i costumi... Un medioevo partecipato nel quale gli attori protagonisti svelano i loro ferri del mestiere in un appassionante dialogo con gli studiosi del medievalismo contemporaneo.



**8 LUGLIO, H. 15,00**

**URBINO**  
PALAZZO BONAVENTURA  
AULA MAGNA DEL RETTORATO

Presiede **Francesca Roversi Monaco**, Università di Bologna

Indirizzi di saluto

**Giorgio Calcagnini**, rettore dell'Università di Urbino

**Berta Martini**, direttrice del Dipartimento di studi umanistici dell'Università di Urbino

**Luigi Gallo**, direttore della Galleria nazionale e del Polo museale delle Marche

**Filippo Gasperi**, sindaco di Gradara

**Tommaso di Carpegna Falconieri**, Università di Urbino

*Introduzione all'incontro*

## **IL PROGETTO DI RILEVANTE INTERESSE NAZIONALE "FRAME. FRAMING MEDIEVALISMS"**

---

**Umberto Longo**, Sapienza Università di Roma

*Il PRIN Framing Medievalism e l'attività dell'Unità di ricerca romana*

**Tommaso di Carpegna Falconieri**, Università di Urbino

*L'attività dell'Unità di ricerca urbinata*

**Francesca Roversi Monaco**, Università di Bologna

*L'attività dell'Unità di ricerca bolognese*

**Riccardo Facchini**, Sapienza Università di Roma

*Medievalismo, divulgazione e storiografia in Italia (1980-2020). Un provvisorio punto della situazione*

**Fabiana Fraulini**, Università di Bologna

*Medievalismo ed editoria per ragazzi. Prime ricognizioni*

**Davide Iacono**, ISIME, Medievalismo. Centro studi ricerche

*Palii e Rievocazioni in Italia: per una geografia del fenomeno in ottica medievalista*

9 luglio, h. 10,00

URBINO  
PALAZZO BONAVENTURA  
AULA MAGNA DEL RETTORATO

## NARRARE IL MEDIOEVO

Presiede **Salvatore Ritrovato**, Università di Urbino

**Sonia Aggio**, scrittrice e bibliotecaria

*Nella stanza dell'imperatore: la storia bizantina come materia letteraria*

**Giacomo Battiato**, regista e scrittore

*Chirurgo di guerra. Come raccontare la storia di un Combat Medic del Duecento*

**Elena Percivaldi**, giornalista e saggista

*Longobardi ma non solo: tra storia e reperti, un medioevo da comunicare*

**Marco Aldrighi**, sceneggiatore di fumetti e copywriter pubblicitario

*Dal poema ai fumetti: così il graphic novel trasforma l'Orlando innamorato*

9 luglio, h. 15,00

## MUSICA PITTURA E LUOGHI DI RIEVOCAZIONE

Presiede **Geraldine Leardi**, MiC - Galleria Borghese

**Maurizio Serafini**, etnomusicologo, fondatore del Montelago Celtic Festival,  
con la collaborazione di **Cristina Menghini**

*L'evoluzione delle cornamuse dal medioevo a oggi. Musica, viaggi e suggestioni  
nel mondo degli otri*

**Fabrizio Diomedi**, iconografo e pittore presso lo studio Philokalia

*Dipingere il medioevo oggi*

**Giacomo Montanari**, Università di Genova, ideatore e curatore del  
progetto lanua

*Professionisti per la Storia. Riflessioni e modelli per una formazione alla  
Divulgazione scientifica: il caso genovese*

**Franco Franceschi**, Università di Siena, consulente scientifico del Mercato  
delle Gaite di Bevagna

*Il rapporto tra l'accademia e il mondo delle rievocazioni*

10 luglio, h. 9,00

URBINO  
PALAZZO BONAVENTURA  
AULA MAGNA DEL RETTORATO

## ABITI PAROLE FERRO E ORO

Presiede **Tommaso di Carpegna Falconieri**, Università di Urbino

**Sara Paci Piccolo**, Fashion Institute of Technology/Polimoda, New York/Firenze  
*Tra artigianato e accademia: miti, tecniche e realtà della sartoria storica per le manifestazioni ispirate alla storia*

**Rodolfo Mantovani**, attore, sceneggiatore e regista  
*Vox populi. Dare voce al medioevo*

**Marco Merlo**, Fondazione Brescia Musei, conservatore del Museo delle Armi "Luigi Marzoli"  
*Le armi, gli armaioli, i combattimenti*

**Marco Casagrande**, Musei di Stato della Repubblica di San Marino, orafo  
*Il tesoro goto di Domagnano. La riproduzione archeologica*

**Umberto Longo**, Sapienza Università di Roma  
e **Francesca Roversi Monaco**, Università di Bologna  
*Conclusioni*





ISTITUTO STORICO ITALIANO PER IL MEDIO EVO



ISTITUTO STORICO ITALIANO PER IL MEDIO EVO  
MEDIEVALISMO  
CENTRO STUDI RICERCHE



## MEDIA PARTNER



## PATROCINIO



PALAZZO BONAVENTURA, Via Saffi, 2, 61029 Urbino

### COMITATO SCIENTIFICO

Roberta Capelli, Tommaso di Carpegna Falconieri, Geraldine Leardi,  
Umberto Longo, Salvatore Ritrovato, Francesca Roversi Monaco

### SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

Naomi Castellani, Francesca Capanni, Alberto Mazzara

### PER INFORMAZIONI

[medioevofranoi22@gmail.com](mailto:medioevofranoi22@gmail.com)